



Nicole Bainov y Elsa Maldonado

Apasionadas del arte y artífices de **Heliconia Projects**

● Clara Robles | ● José Rozón | Nicole Núñez

Heliconia Projects nació de una profunda pasión por el arte y la cultura. Sus fundadoras -Nicole Bainov y Elsa Maldonado- son dos extranjeras que encontraron en República Dominicana un hogar que las inspiró a crear un espacio de intercambio y diálogo artístico. Ambas han vivido en distintos países, y esa experiencia multicultural las impulsó a tender puentes entre contextos, organizando exposiciones y colaboraciones que trascienden fronteras y conectan el Caribe con el resto del mundo. Su propósito es claro: contribuir al tejido cultural del país, descubrir y acompañar talentos artísticos y compartir esas voces con coleccionistas, público e instituciones. Para ellas, el arte es una fuerza transformadora capaz de generar conversación, identidad y pertenencia.



Francisca Sosa López



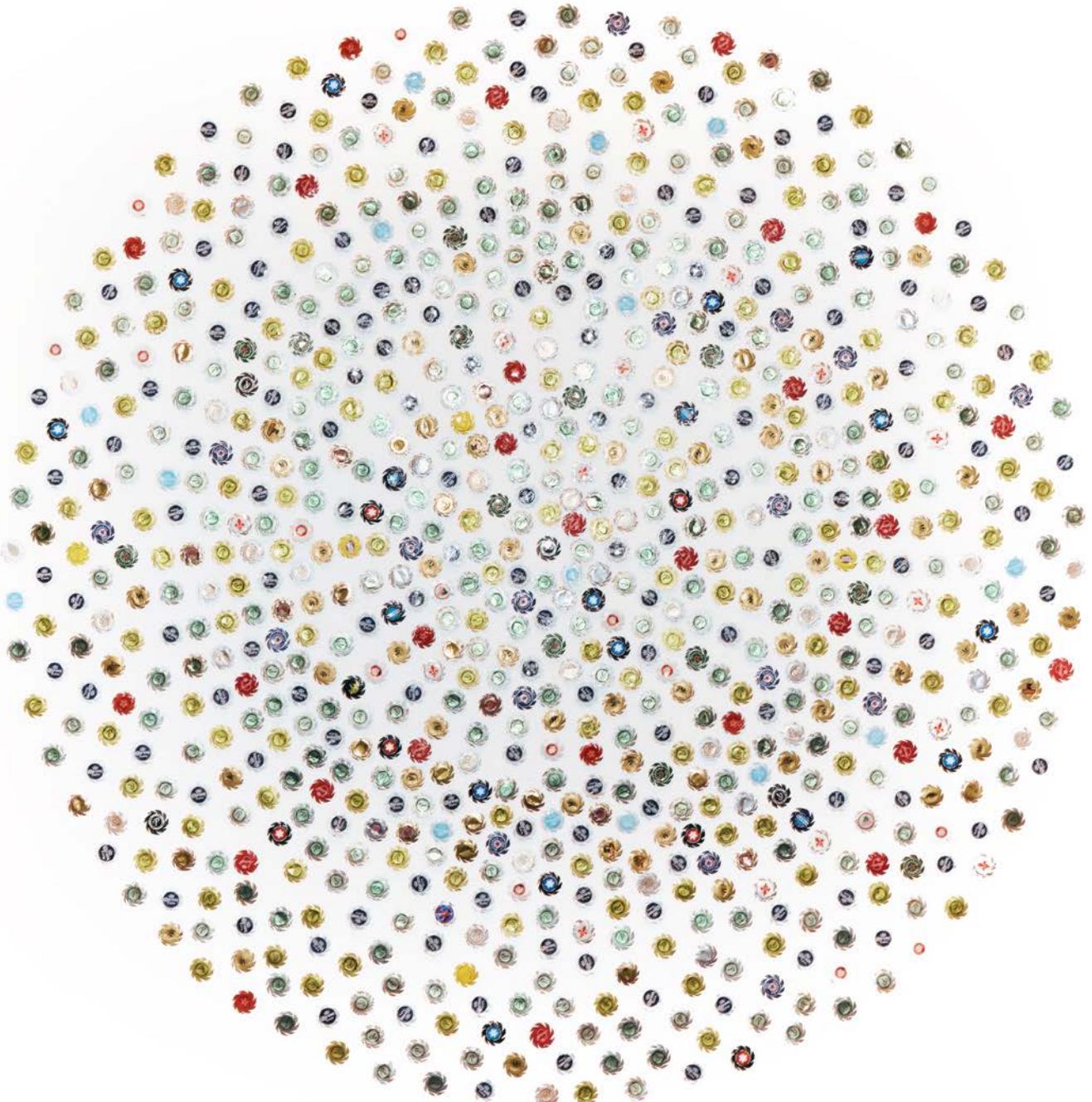
Mario Dávalos



Nicole y Elsa

El encuentro entre Nicole y Elsa no fue casual. Hace años, Nicole visitó junto a su esposo la casa del tío de Elsa en Casa de Campo, sin imaginar que ese momento revelaría un vínculo inesperado: aquel tío había sido socio del padre de Nicole en Venezuela muchos años atrás. Apasionado del arte, fue él quien reconoció afinidades profundas entre ambas y quien insistió, con gran acierto, en que debían conocerse. Lo que comenzó como una conversación espontánea se transformó rápidamente en complicidad, visión compartida y, finalmente, en Heliconia Projects.

“Heliconia se ha convertido en una extensión natural de lo que somos”



Emilia Azcárate

La decisión de emprender juntas surgió de manera natural. Mientras conversaban sobre la artista Brittany Fanning -a quien ambas admiraban-, surgió la idea de realizar un *pop-up* en República Dominicana. Esa chispa inicial evolucionó rápidamente hasta convertirse en una galería formal, impulsada por su afinidad, su sensibilidad artística y una visión común.

República Dominicana se convirtió entonces en el hogar perfecto para Heliconia Projects. Aunque viven en distintas zonas del país, ambas sentían que este era el lugar más natural para establecer su base. Heliconia tiene raíces profundamente caribeñas, pero, al igual que ellas, es también internacional. Trabajan en colaboración con artistas, curadores y espacios en ciudades como Nueva York, Miami, Londres y Varsovia, bajo la convicción de que el arte es un lenguaje sin fronteras. Miami, además, ocupa un lugar especial en su historia, ya que antes de mudarse al país ambas residían en Florida, y Nicole incluso había considerado abrir una galería allí.

La sinergia entre ellas es uno de los pilares del proyecto. Se respetan, se admirán y valoran las fortalezas de cada una. Reconocen el talento individual y la manera en que cada aporte enriquece el proyecto. Para ellas, Heliconia no solo es trabajo: es una extensión natural de lo que son como personas. En su trayectoria -corta pero intensa-, han colaborado con artistas extraordinarios. Desde sus inicios trabajan con el maestro Fernando Varela, a quien han presentado en Nueva York, Varsovia y próximamente en Londres, logrando inclusiones importantes en museos internacionales. También mantienen un vínculo con Brittany Fanning, la artista que marcó el origen del proyecto. Recientemente, exhibieron la obra de Emilia Azcárate, creadora con presencia en instituciones globales, y han sumado a Mario Dávalos, artista dominicano con una obra que consideran profundamente inspiradora, y a Francisca Sosa López, otro talento que celebran con orgullo. Asimismo, destacan a la artista danesa Cecilia Fiona, cuya obra mágica continúa cautivándolas.

Elegir artistas para Heliconia es un proceso que va más allá de lo estético. Les atraen obras capaces de dialogar con la mente y el ojo, que provoquen emoción, reflexión y una conexión inmediata. Valoran la técnica, los materiales y el significado detrás del proceso creativo. Buscan una sensibilidad afín, coherencia conceptual, compromiso y una voz auténtica. Para ellas, la relación con cada artista debe construirse desde la confianza, la intención y la búsqueda compartida de profundidad.

En cuanto al futuro del arte en República Dominicana y Latinoamérica, ambas coinciden en que todo es posible. La región siempre ha sido un territorio vibrante, lleno de creatividad y pasión. Mientras existan coleccionistas, instituciones y públicos comprometidos, seguirán surgiendo artistas capaces de reflejar el espíritu de su tiempo. Les entusiasma ser parte de este momento del Caribe, donde las voces locales se proyectan con fuerza hacia el mundo, reafirmando que la energía cultural de la región es inagotable.

El 2026 comienza con gran impulso para Heliconia Projects. En enero presentarán en Casa de Campo una exposición a beneficio de la Fundación MIR, con artistas excepcionales como Adelisa Selimbašić, Emily Pope, Natia Lemay, Mahsa Therani y Emiliana Henríquez. En febrero, el Museo de Arte Moderno acogerá la muestra de Mario Dávalos titulada *Todas las manifestaciones del agua*, una exhibición profunda e intelectual. Más adelante, Fernando Varela presentará una exposición individual en Londres, consolidando un inicio de año marcado por la expansión internacional y un compromiso sólido con proyectos que trascienden territorios, voces y fronteras. **SDT.**

@heliconiaprojects



“Creemos en el arte como una fuerza transformadora capaz de generar conversación, identidad y pertenencia”



Cici McMonigle