

Tu Honda soñado,
ahora más
cerca.

Honda

BR-V

US\$30,900

• 3 Mes de garantía • 7 pasadillos • 12 Buzos de aire



2 + 1

años de Mantenimiento GRATIS

año de seguro full GRATIS

HONDA

unir

Agencia Bella

¡PE • GALLERIA TRIO • SANTIAGO • PUNTA CANA

Los mejores precios en alquileres de autos para todos los presupuestos.

Reservación gratuita. Sin depósito. Sin comisión. Sin seguros. Sin impuestos. Sin papeles. Sin trámites. Sin problemas. Sin esperas. Sin estrés. Sin dolor de cabeza. Sin problemas. Sin estrés. Sin dolor de cabeza. Sin problemas. Sin estrés. Sin dolor de cabeza.



Grasafu

Servicios funerarios

Ofrecemos un servicio de cremación digno y respetuoso, realizado con el mayor cuidado.



VELATORIOS VIRTUALES

24 horas

Más información

ARTES VISUALES

La exposición "Mapas de pertenencia", de Emilia Azcárate

Muestra

- La obra sitúa su exploración entre los ecos del viejo mundo, con sus estructuras coloniales, racionalismo geométrico y los pulsos del nuevo mundo.



Elsa Maldonado, Emilia Azcárate y Nicole Bainov. / CORTESÍA DE LOS ANFITRIONES.



LISTÍN DIARIO

Santo Domingo.









06/05/2025 12:24 | Actualizado a 06/05/2025 12:24

En Casa Italia fue inaugurada la exposición **"Mapas de Pertenencia", de la artista Emilia Azcárate**. La muestra fue inaugurada por **Heliconia Projects**, plataforma curatorial y galería itinerante con sede en **República Dominicana**, liderada por Nicole Bainov y Elsa Maldonado, en colaboración con la galería **Henrique Faria Fine Art** de Nueva York.

Durante la actividad, los asistentes disfrutaron de una experiencia multisensorial: una selección de canapés intervenidos por Giulia Ruggiero, quien realizó un cuidadoso food styling inspirado en los colores primarios presentes en la obra de la artista.

A cada color se le asignó una raza, dando vida a un código de mestizaje que se integró sensorialmente al lenguaje visual de la muestra.

Conecta con un Experto ahora

JustAnswer ES

Abrir

En la obra, la autora ofrece una reinterpretación radical del territorio como un concepto mutable, subjetivo y profundamente humano.



Maryann Álvarez y Carol Jorge. / CORTESÍA DE LOS ANFITRIONES.



Fernando Varela, Rosy Bonarelli, Peppino Bonarelli y Rosario de Bonarelli. / CORTESÍA DE LOS ANFITRIONES.



Michelle Delance y Odile Delance. / CORTESÍA DE LOS ANFITRIONES.

A través de un cuerpo de obra que fusiona elementos de arquitectura, cartografía y simbolismo espiritual así como también, nos invita a reconsiderar las fronteras no como divisiones fijas, sino como marcas de paso, transformación y experiencia.

En esta exposición, el territorio trasciende la idea de una simple porción de tierra delimitada por mapas políticos y evoluciona hacia un campo de pertenencias emocionales, culturales y existenciales.

El mapa deja de ser una herramienta de poder y se convierte en una metáfora del alma; la arquitectura se transforma de forma construida en huella humana, memoria colectiva y aspiración trascendental. Édouard Glissant, abogaba por una “poética de la relación”, en la cual la identidad no se define por orígenes fijos, sino por encuentros, movimientos y entrelazamientos.

Su lenguaje visual parte de los ecos de la arquitectura colonial y los sistemas racionalistas, deshaciendo su rigidez. En su lugar, construye una sintaxis visual arraigada en lo sagrado, lo cíclico y lo intuitivo.

Azcárate integra nuevas obras conectadas a la República Dominicana. **Una pieza clave, un mándala inspirado en la histórica mina de oro de Cotuí, Mina de Pueblo Viejo**, evoca la resonancia espiritual de un lugar marcado tanto por la abundancia como por la extracción.

Verónica Varela y Luis Varona. / CORTESÍA DE LOS ANFITRIONES.

Virginia Abreu y Carluís Pérez. / CORTESÍA DE LOS ANFITRIONES.

VERANO

50% DE DESCUENTO

VER MÁS

Encuentra herramientas, cerrajería y más con hasta 20% de descuento

LISTÍN DIARIO

redaccion@listindiario.com

Ver más

TAGS RELACIONADOS

artres visuales

exposición artística

Abrir comentarios ()

MÁS ARTÍCULOS

Enlaces Promovidos por Taboola



Arranca en RD el programa gratuito de educación...

Clases de Economía



Muere creadora de contenido para adultos Lina Bina a los 24 años

Capital Markets



Dominicanos podrán acceder a formación...

Clases de Economía



Actor venezolano Eduardo Serrano tiene cáncer: su hija solicita ayuda para...



Descubre cómo \$250 pueden convertirse en...



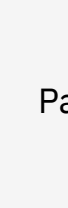
Jennifer Ventura se corona como Miss RD Universo

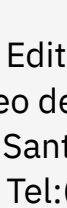
LISTIN DIARIO

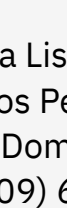
EL PERIÓDICO DE LOS DOMINICANOS

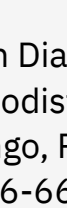
Editora Listin Diario.
Paseo de los Periodistas # 52
Santo Domingo, R.D.
Tel: (809) 666-6688

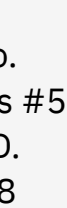
Copyright © 2025 EDITORA LISTIN DIARIO, S.A. | Todos los derechos reservados.











MAPA WEB

Inicio

República

Opinión

Deportes

Vida

Las Mundiales

Economía

Entretenimiento

Las Sociales

Cultura

Religión

Tecnología

NOSOTROS

Para contactarnos

Historia

Misión, visión, valores

Aviso Legal

Política de privacidad